

Το Πάσχα μέσα από τα έργα του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου (Ελ Γκρέκο)



Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος ήταν Κρητικός **ζωγράφος**, **γλύπτης** και **αρχιτέκτονας** της Ισπανικής Αναγέννησης. Έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του μακριά από την Ελλάδα, δημιουργώντας τα περισσότερα έργα του στην Ιταλία και στην Ισπανία. Στην αρχή εκπαιδεύτηκε ως αγιογράφος στο Ηράκλειο και λίγο αργότερα ταξίδεψε στη Βενετία. Στην Ιταλία επηρεάστηκε από τους μεγαλύτερους δασκάλους της ιταλικής τέχνης, όπως τον **Τιτσιάνο**, του οποίου υπήρξε μαθητής.



Ο Μυστικός Δείπνος



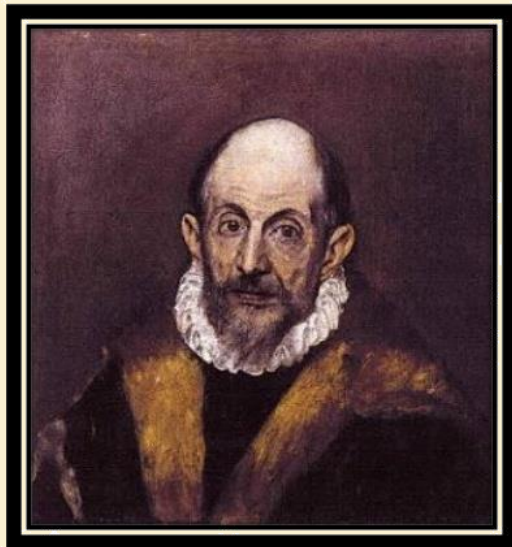
Το **1577** εγκαταστάθηκε στο Τολέδο, όπου έζησε μέχρι το τέλος της ζωής του και ολοκλήρωσε ορισμένα από τα πιο γνωστά έργα του. Ο πατέρας του, Γεώργιος Θεοτοκόπουλος, ήταν φοροσυλλέκτης και έμπορος, ενώ για τη μητέρα του δεν έχουμε πληροφορίες. Είχε έναν αδερφό, τον Μανούσο, που ακολούθησε το επάγγελμα του πατέρα του. Πέθανε στις **7 Απριλίου του 1614** στο Τολέδο, χωρίς να ξαναγυρίσει στην πατρίδα του. Τα έργα του υπέγραφε πάντοτε στα ελληνικά με βυζαντινούς χαρακτήρες.



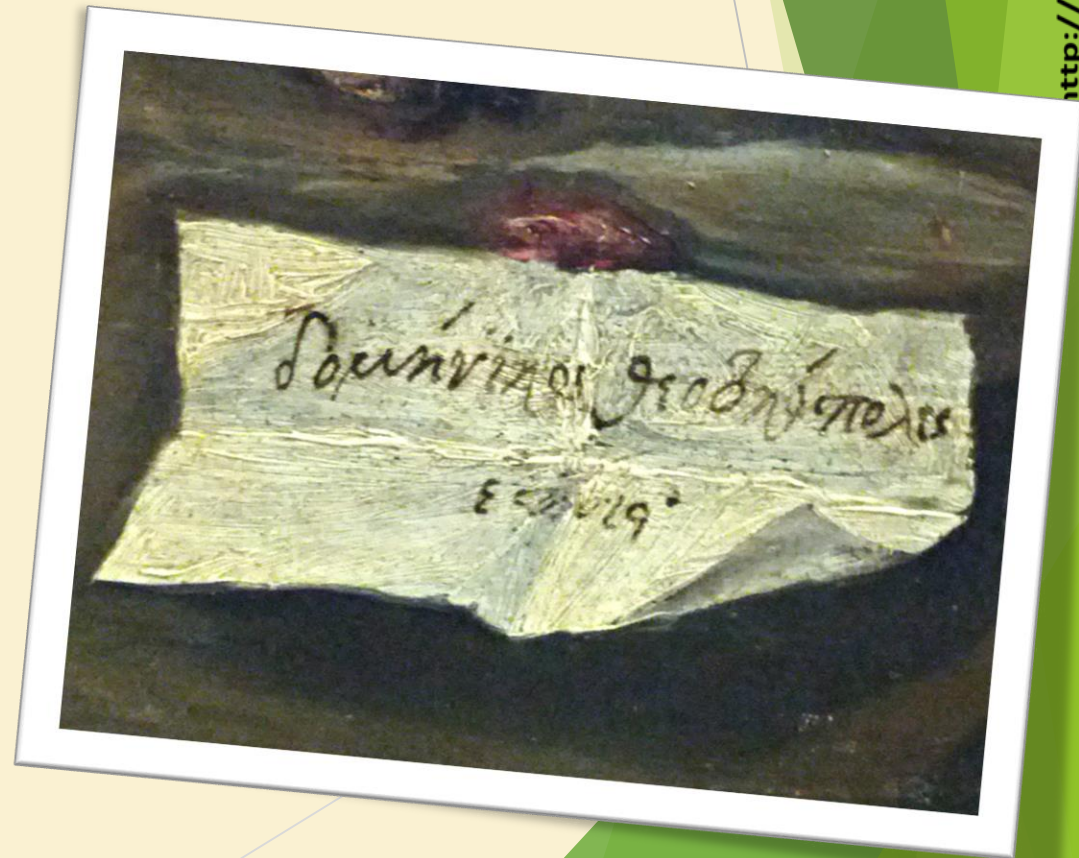
Ο Χριστός στη Γεσθημανή



Ο Θεοτοκόπουλος είναι γνωστός με το προσωνύμιο Ελ Γκρέκο και υπέγραφε τα έργα του ως Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, ακριβώς για να τονίσει την **ελληνική** του καταγωγή.



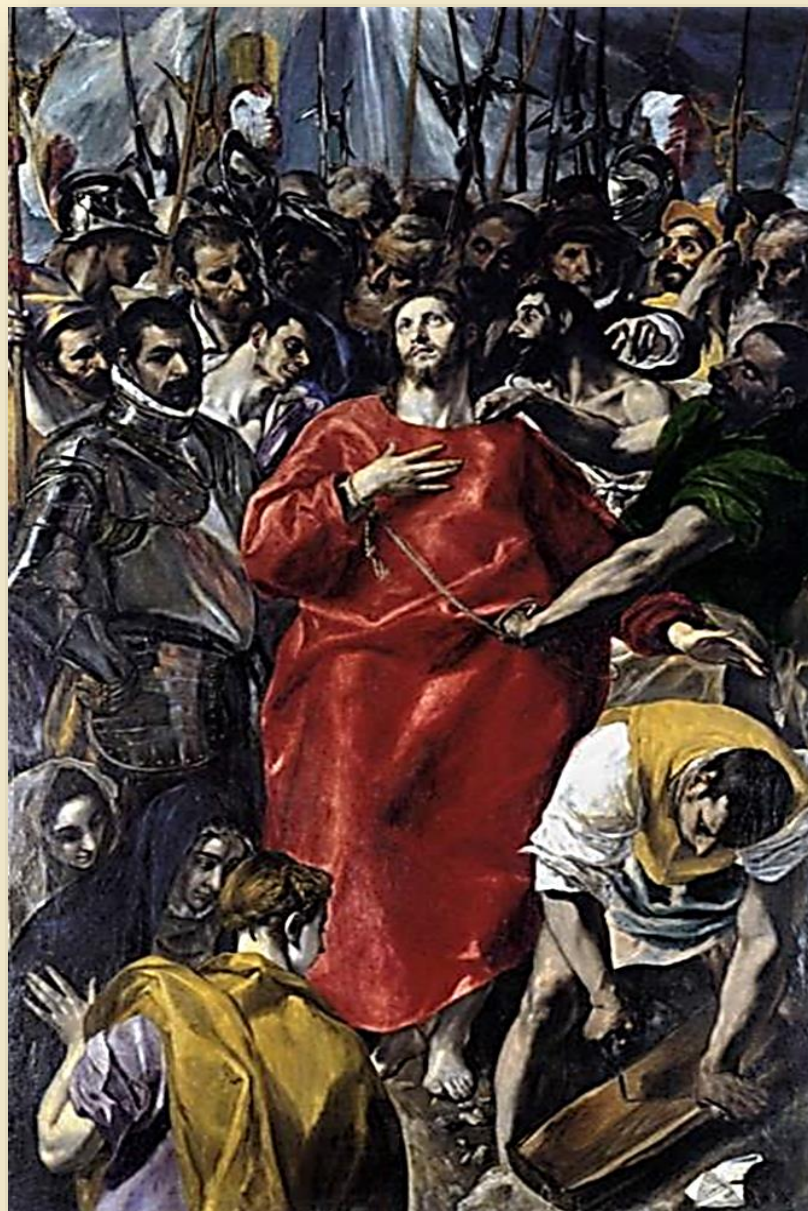
Δομήνικος
Θεοτόκος



Ο Χριστός με τον σταυρό στην πλάτη



Ο διαμερισμός των ιματίων



Ο γνωστός ζωγράφος
Πάμπλο Πικάσο επηρεάστηκε πολύ
από τον Ελ Γκρέκο και μάλιστα τον
αποκαλεί "**πατέρα**" του στη ζωγραφική!



Πολλά από τα έργα του Δομήνικου
Θεοτοκόπουλου αναπαριστούν τα
Πάθη του Χριστού.

Η Σταύρωση





Πολύ χαρακτηριστική
είναι η χρήση των
Βασικών χρωμάτων
όπως το
Κόκκινο, το
Μπλε και το
Κίτρινο.

Η ταφή του Χριστού



Η Ανάσταση του Χριστού





Τέλος

Η Βάπτισμα του Χριστού